



ANEXO II

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1

<u>1.JUSTIFICACIÓN</u>	3
<u>2. ANÁLISIS DE NECESIDADES: ENTORNO, ALUMNADO, FAMILIAS Y OTROS AGENTES.</u>	3
<u>2. 1 Descripción del centro</u>	4
<u>2.2.Profesorado</u>	4
<u>2.3.Alumnado</u>	4
<u>2.4.Implicación familiares</u>	5
<u>2.5.Análisis de necesidades</u>	5
<u>3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN EN RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS.</u>	7
4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	12
<u>5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN.</u>	13
<u>6.EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LAS DESGRANACIONES PERTINENTES:</u>	15
7. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LAS DESGRANACIONES PERTINENTES.....	15
8. EVALUACIÓN DEL PLC.....	18.

La elaboración del siguiente plan, se ajusta a lo establecido en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

Hablar, escuchar, leer y escribir son aprendizajes básicos recogidos por las sucesivas leyes y los distintos gobiernos. La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo (BOE de 4 de octubre) incluía el uso y dominio de las lenguas castellana y extranjera como capacidades a desarrollar en las distintas etapas. Por otra parte, la Ley Orgánica 10/2003, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, establece que los currículos deben incluir actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras. La Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla –La Mancha se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil a bachillerato, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

La escuela tiene la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos y alumnas y para fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones. El plan de lectura constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que en el centro educativo se desarrollan para lograr ese objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las condiciones y actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos. Además, la biblioteca del centro se presenta como un recurso necesario para la formación del alumnado, en una sociedad que demanda ciudadanos dotados de destrezas para la consulta eficaz de las distintas fuentes informativas, la selección crítica de información y la construcción autónoma del conocimiento.

Este Plan de Lectura será impulsado por el equipo directivo e implantado por todo el profesorado en las distintas áreas y por ello estará integrada la lectura y el uso de la biblioteca en el PEC y PCC (currículo de todas las áreas y niveles), así como en la PGA del Centro.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES: ENTORNO, ALUMNADO, FAMILIAS Y OTROS AGENTES.

2. 1 Descripción del centro

El CEIP San Juan Bautista está situado en Cobeja, localidad situada en la comarca toledana de La Sagra, a unos 7 km de la autovía Madrid-Toledo, a 25Km de Toledo y 55 km de Madrid. El término municipal, ubicado en el este de la comarca de la Sagra, tiene una población de 2556 habitantes (INE 2023). Son 1344 mujeres y 1212 hombres. Tiene una población extranjera de 232 personas, de las cuales 137 son varones y 95 mujeres. En cuanto al nivel educativo de las familias, el 55% de los padres y madres cuenta con titulaciones de estudios primarios, mientras que alrededor del 40% está en posesión de estudios secundarios y/o superiores. En torno al 73% de padres posee un puesto de trabajo, frente al 57% de madres que se dedica, de forma exclusiva a las tareas del hogar y cuidado de la familia. Respecto a recursos educativos en el hogar, más del 90% de las familias afirma poseer medios informáticos en casa, así como conexión a Internet. Más del 97% afirma contar con un espacio determinado y adecuado para la realización de tareas y estudio de sus hijos. Desde el curso 2019-2020, el centro se embarcó en el **Proyecto Carmenta** y actualmente participan en el programa los alumnos y alumnas de 4º, 5º y 6º. Asimismo, las aulas cuentan con un Panel Digital Interactivo y una Tablet de uso específico para el tutor.

Debido a los desperfectos causados por la DANA en septiembre de 2023, se perdió el mobiliario de la biblioteca y aproximadamente, cerca de 1000 ejemplares. Actualmente gracias a la donación de las familias y otras organizaciones se ha recuperado gran parte, estamos en proyecto de ponerla en marcha.

También estamos en contacto con la biblioteca municipal del pueblo para realizar actividades.

2.2. Profesorado

La plantilla del centro está compuesta de la siguiente manera:

	INF	PRI	FI	EF	MU	PT	AL	OR
ORDINARIOS	5	7	4	2	1	1		1 Comp.
OTROS							1 TP	

Contamos, además, con una maestra de Religión en Infantil y Primaria.

2.3. Alumnado

En el presente curso escolar, 2024-2025, el centro cuenta con 252 alumnos en total, son todos línea dos, excepto infantil 3 años y 5º de Primaria que es línea uno. Repartidos en 82 de infantil y 170 de primaria. En total hay 49 alumnos extranjeros matriculados (19,5%), principalmente vienen de Marruecos y de países sudamericanos. Respecto a sus intereses, en líneas generales el alumnado muestra predisposición y motivación hacia el aprendizaje, junto con preocupación e interés por la realización de estudios superiores para labrarse un futuro laboral estable. Esta actitud se ha ido reforzando por las familias debido a la situación económica actual. No obstante, el centro presenta un creciente número de alumnado con desconocimiento del idioma, a veces incorporándose a lo largo del curso escolar.



2.4. Implicación familiar

En cuanto a la participación y colaboración de los padres y madres de nuestros alumnos, se observa que, en líneas generales, existe un gran compromiso con todas aquellas actividades, tareas y colaboraciones que solicitamos desde el colegio. Además, se percibe gran implicación de los padres y madres en la participación de sus hijos en actividades extraescolares deportivas y de idiomas. Además, las familias suelen pedir asesoramiento al profesorado de nuestro centro sobre recomendaciones para la matriculación de sus hijos en determinadas asignaturas en el Instituto de Educación Secundaria, así como en la posibilidad de iniciarles en programas bilingües.

2.5. Análisis de necesidades

Según el contexto en el que este se encuentra nuestro centro, se ha realizado un DAFO que permite analizar las necesidades:

	Aspectos negativos	Aspectos positivos
ORIGEN INTERNO	DEBILIDADES	FORTALEZAS
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura. • La deficiente expresión oral y escrita del alumnado. • La mala calidad de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado de cursos inferiores tiene un gran interés por los cuentos. • En todas las áreas se trabaja la lectura y la producción de textos escritos. • La producción de textos orales adquiere cada vez más importancia.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • El interés de los niños por la lectura va disminuyendo en cursos superiores. • Se realizan pocas actividades en el centro de fomento y animación a la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos/as del centro pueden acudir a la biblioteca del centro a buscar libros. • La biblioteca lleva mucho tiempo funcionando.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • La función de la biblioteca del centro es fundamentalmente el préstamo de ejemplares, no para actividades de aprendizaje ni de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado acude a diario a buscar libros. • La biblioteca está integrada dentro de la vida del colegio y cuenta con un gran número de fondos.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca se usa también para guardar material de otros especialistas (música, inglés) y a veces como aula porque no disponemos de otros espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> • También está dotada de ejemplares para investigar en las distintas áreas.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizan en la biblioteca actividades del desarrollo del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el curso 22/23, se ha llevado a cabo un trabajo de trasvase y catalogación de ejemplares para comenzar a utilizar el programa Abies Web, están catalogados más de 4500 ejemplares.



	<ul style="list-style-type: none"> • Se da poca difusión a las actividades que se realizan desde la biblioteca. • Falta de tiempo de coordinación entre las personas que forman el equipo de la biblioteca. • Poca implicación de los maestros del centro en el funcionamiento de la biblioteca. • Se han perdido cerca de 1000 ejemplares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abies Web ofrece posibilidades para la difusión de información, opiniones y participación de todos los usuarios. • Se está elaborando un blog para poder difundir las actividades que se realizan en la biblioteca. • Existen nuevos ejemplares a disposición del alumnado. • Aunque el claustro no colabora en el funcionamiento, suelen animar a los niños a que acudan a la biblioteca municipal.
ORIGEN EXTERNO	AMENAZAS	OPORTUNIDADES
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • En nuestro entorno viven un gran número de familias extranjeras que desconocen el castellano y se relacionan poco con las familias españolas. • La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados. • La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias. Hay familias poco colaboradoras en el uso de la biblioteca escolar. • No existe relación entre la biblioteca del centro y la municipal. • Debido a los desperfectos sufridos por la DANA, estamos catalogando ejemplares donados y pretendemos poner en marcha el préstamo de libros durante el segundo trimestre del curso 24/25. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación con el ayuntamiento y los servicios municipales es buena. • El AMPA colabora en las actividades que se realizan en el colegio. • El profesorado del centro tiene la oportunidad de participar en actividades de formación del CRFP relacionadas con la lectura, en la medida que éste las oferte. • Existen múltiples instituciones, entidades y personas dispuestas a colaborar en la dotación de ejemplares. • Se da la oportunidad de reorganizar y remodelar la biblioteca para un mejor uso. • Se ha agilizado la criba de ejemplares desactualizados, obsoletos y en mal estado, principalmente de la sección de alfabetización informacional.
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		



3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN EN RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS.

El **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, en su Artículo 7. Objetivos, establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.



El presente plan de lectura, pretende a corto y a largo plazo conseguir que los alumnos mejoren su comprensión lectora y su interés por la lectura de textos de diferentes estilos.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer imágenes y pictogramas. - Diferenciar entre el dibujo y la palabra. - Iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. - Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas. - Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periódicos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas. - Biblioteca de aula. - Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos (libros, periódicos, revistas, folletos publicitarios,...) 	<p>Estas actividades se realizarán individualmente en cada aula, dirigidas por los tutores de las mismas.</p> <p>La biblioteca de aula se utilizará cuando el tutor estime oportuno, no marcando una fecha para su utilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas de trabajo con imágenes y pictogramas- Proyección de imágenes para poder interpretarlas. -Libros de la biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos son capaces de diferenciar entre imágenes, palabras e imágenes con palabras (E.I) - Adquisición de la lectoescritura por los alumnos de primer ciclo. - Préstamo de ejemplares de la biblioteca de centro y de aula. - Analiza textos de todo tipo y



					comprende lo leído.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el poder de atención: percepción visual y auditiva. - Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita. - Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva de libros seleccionados. - Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos (libros, periódicos, revistas, folletos publicitarios,...) . - Elaboración de diccionario de nuevas palabras. 	<p>Estas actividades se realizarán individualmente en cada aula, dirigidas por los tutores de las mismas.</p> <p>Lectura de libros de la plataforma Leemos CLM.</p> <p>Cada día el encargado de la clase apuntará en un “diccionario de clase”, las palabras nuevas que hemos aprendido o las que nos han llamado la atención con su correspondiente definición</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de la biblioteca de aula y de centro. -Periódicos, catálogos, comics, folletos,... - tanto en formato en papel como digital. 	
El placer de leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de las historias que nos cuentan los cuentos. - Potenciar el gusto y disfrute por la lectura. - Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como un medio didáctico ideal para visualizar y aumentar su nivel de com- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de noticias, cuentos, libros, textos, poesía, debates sobre temas de actualidad, resolución de conflictos ... - Cuentacuentos. - Préstamo bibliotecario. 	<p>Estas actividades se realizarán individualmente en cada aula, dirigidas por los tutores de las mismas.</p> <p>La biblioteca de aula se utilizará cuando el tutor estime oportuno, no marcando una fecha para su utilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Periódicos, catálogos, comics, folletos,... - tanto en formato en papel como digital. - Préstamo quincenal de libros de la biblioteca de centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento del préstamo bibliotecario. -Disfrute de las historias y cuentos que proponemos para clase.



	<p>preensión de sencillos relatos, cuentos y juegos de apoyo a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad. - Mostrar a los alumnos las inferencias de grandes tópicos literarios y temas clásicos en recursos digitales de su uso habitual (videojuegos, películas, publicidad...). - Utilizar regularmente la biblioteca de centro. 		<p>En la semana del libro (abril) realizaremos una actividad guiada en la que los alumnos de los cursos superiores contarán cuentos a los alumnos de los cursos inferiores.</p>		
<p>El alumno como autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarles y conocer a través de los libros las tradiciones populares (juegos, canciones, poesías, adivinanzas...). - Cultivar la imaginación y la fantasía. - Producir, elaborar y narrar cuentos inventados por ellos para comunicar a los otros sus sentimientos, emociones y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de lectura. - Producción de pequeños textos. - Juegos con el lenguaje. - Recopilación y recreación de la tradición oral y la poesía. - Producción de textos: diarios, cartas, resúmenes, poesías, cuentos, noticias, anuncios,... 	<p>Estas actividades se realizarán individualmente en cada aula, dirigidas por los tutores de las mismas.</p> <p>Durante todo el curso los alumnos de primer ciclo elaborarán su "cuaderno de vida", en el que contarán sus experiencias durante la semana para fomentar</p>	<p>Material para elaboraciones propias: folios, cartulinas, rotuladores, lápices, recortes de folletos para elaborar carteles, collages...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de canciones populares, adivinanzas, poesías... - Participación en concurso literario de centro. - Disfrute con la elaboración



	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los alumnos hacia la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en twits, facebook con grandes autores, consulta de biografías...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cancioneros, refraneros,... - Recopilación y recreación de la tradición oral y la poesía. - Elaboración de carteles para anunciar las actividades de centro. 	<p>la escritura sobre temas de su interés. En fechas señaladas como Halloween o Navidad haremos un concurso de cuentos y poesías en los que los alumnos darán rienda suelta a su imaginación elaborando diferentes producciones.</p>		<p>de carteles anunciadoras de actividades</p>
<p>El lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el nivel de expresión e incorporar valores, ideales y actitudes. - Ampliar el vocabulario propio de la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de palabras. - Cuentacuentos. - Poesías, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones,... - Teatro y dramatizaciones. - Narración/lectura de cuentos/textos (según el nivel educativo). - Comentario de noticias, cuentos, libros, textos, poesías... - Tertulias, charlas, debates... 	<p>Estas actividades se realizarán individualmente en cada aula, dirigidas por los tutores de las mismas. Dramatización en clase de fragmentos de obras de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de debates, tertulias... - Periódicos, libros, cuentos... - Adivinanzas escritas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión correcta a la hora de elaborar discursos y expresar sus ideas. - Muestra vocabulario rico en expresiones para su edad.



4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

4.1 Metodología

El **Decreto 81/2022** recoge en el artículo 34 que la finalidad del Plan Lector “será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores”. Es por ello que las orientaciones metodológicas que se proponen para su desarrollo son variadas y enfocan el proceso de aprendizaje del alumnado de diversas formas:

- **Trabajo colaborativo:** compartir experiencias de lectura que favorezcan la reflexión en grupo, intercambio de experiencias y debate, de forma que las actividades favorezcan la socialización. Se integra aquí el uso de herramientas digitales colaborativas.
- **Enfoque comunicativo:** que tengan como fondo el hecho literario. Esta situación llevará a la interpretación de frases y párrafos, interpretación del texto por el contexto, por la situación comunicativa, interpretación de la intencionalidad.
- **Enfoque por tareas.** El objetivo primordial de la tarea gira en torno a la obtención de un determinado producto, que puede ser una comunicación o exposición oral, la elaboración de un texto creativo, la documentación y búsqueda de información para satisfacer un interés personal.
- **El uso de las nuevas tecnologías** como procedimiento a usarse para conseguir los objetivos del Plan de Lectura. Entre los recursos de que disponemos se encuentran: procesadores de texto y de imágenes, programas para presentaciones, buscadores y navegadores, las aulas virtuales de EducamosCLM y el correo electrónico en el caso del alumnado Carmenta. Se integran también aquí portales y páginas específicas relacionadas con la lectura, bibliotecas y prensa electrónica, así como la plataforma Leemos CLM.
- **Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje servicio:** la realización de proyectos en los que el alumnado participe de forma cooperativa para obtener un producto final o incluso para realizar un servicio a la sociedad.

Las actividades a realizar las hemos incluido en el cuadro del apartado anterior anterior de contenidos, objetivos, actividades, temporalización y responsables e indicadores de evaluación.

PAUTAS DE TRABAJO DE EDUCACIÓN INFANTIL:

1. Cada cuento es trabajado desde diferentes técnicas.
2. Préstamo libros de aula.
3. Celebración del día del Libro.



4. Uso de poesías, canciones y adivinanzas que se trabajarán en el aula.
5. Cuentacuentos.
6. La Asamblea: Todos los días trabajamos los nombres de los niños, los días de la semana, las palabras significativas, el vocabulario nuevo decada proyecto
7. Rincón de las letras.
8. Libros viajeros.
9. Inventar, escribir e ilustrar cuentos.

PAUTAS DE TRABAJO:

1. Lectura en voz alta del libro de lectura, de las actividades diarias.
2. Lectura silenciosa.
3. Utilización de la biblioteca de aula y del centro.
4. Juegos de agudeza visual.
5. Expresar oralmente lo que han comprendido, expresando los sentimientos que ha suscitado en ellos la lectura.
6. Completar actividades de comprensión lectora (fichas con preguntas, sopas de letras, dibujos sobre las lecturas...).
7. Lectura no sólo en el área de lengua, también en matemáticas (comprensión lectora, sobre todo en resolución de problemas), ciencias, inglés, valores, etc.
8. Desde la educación en valores y la asignatura de valores sociales y cívicos se fomentará la adquisición de valores a través de la lectura y la expresión oral y escrita.

5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.

MATERIALES:

- Biblioteca de aula.
- Biblioteca de centro.
- Biblioteca digital Leemos CLM.
- Libros prestados por biblioteca municipal.
- Fichas de actividades de lectura.

HUMANOS:

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

Artículo 5. Responsables del Plan de Lectura de Centro.

1. El PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas.
2. Los responsables del PLC son:



- a) El equipo directivo.
- b) El profesorado. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
- c) El alumnado. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan
- d) Las familias. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

Comisión del Plan de Lectura de Centro:

Formada por:

- Equipo directivo. Directora: Bárbara Díaz Rizaldos
- Responsable del PLC: Estela Pulgar Pantoja
- Persona responsable de la orientación educativa: Irene García Martín
- Persona responsable de la coordinación de la transformación digital: Miguel Carrilero Alarcón
- Representante de las familias:
- Representante del alumnado: Soufian Haichar y Rabab Armaze
- Asesoramiento externo: Mónica Jiménez López
- Integrantes del claustro: Juan Sánchez Gabriel- Infantes

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

La difusión del Plan de Lectura comenzó antes de la elaboración del proyecto, con la aprobación de la participación en el mismo por todos los miembros del Claustro y del Consejo Escolar. La difusión abarca diferentes vertientes: la información a los profesores y profesoras, a los alumnos y alumnas y los demás organismos como el AMPA, el Ayuntamiento y la Biblioteca local. Esta difusión estará relacionada con diversas actuaciones:

- Elaboración de carteles informativos.
 - Información sobre la utilización de la biblioteca del Centro por parte de la Comunidad Educativa.
 - Difusión de la información a través de la Web del centro.
- Funcionamiento de la Comisión del Plan de Lectura.
 - Explicación e intercambios de información con las familias, el AMPA, el Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal.
- Decoración externa e interna de la biblioteca.



7 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LAS DESGRANACIONES PERTINENTES:

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer imágenes y pictogramas. - Diferenciar entre el dibujo y la palabra. - Iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. - Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas. - Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes y pictogramas. - Biblioteca de aula. - Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos (libros, periódicos, revistas, folletos publicitarios,...) 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el poder de atención: percepción visual y auditiva. - Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita. - Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva de libros seleccionados. - Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos (libros, periódicos, revistas, folletos publicitarios,...) . - Elaboración de diccionario de nuevas palabras. 		
El placer de leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de las historias que nos cuentan los cuentos. - Potenciar el gusto y disfrute por la lectura. - Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como un medio didáctico ideal para visualizar y aumentar su 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de noticias, cuentos, libros, textos, poesía, debates sobre temas de actualidad, resolución de conflictos ... - Cuentacuentos. - Préstamo bibliotecario. 		

	<p>nivel de comprensión de sencillos relatos, cuentos y juegos de apoyo a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad. - Mostrar a los alumnos las inferencias de grandes tópicos literarios y temas clásicos en recursos digitales de su uso habitual (videojuegos, películas, publicidad...). - Utilizar regularmente la biblioteca de centro. 			
<p>El alumno como autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarles y conocer a través de los libros las tradiciones populares (juegos, canciones, poesías, adivinanzas...). - Cultivar la imaginación y la fantasía. - Producir, elaborar y narrar cuentos inventados por ellos para comunicar a los otros sus sentimientos, emociones y experiencias. - Motivar a los alumnos hacia la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en twits, facebook con grandes autores, consulta de biografías...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de lectura. - Producción de pequeños textos. - Juegos con el lenguaje. - Recopilación y recreación de la tradición oral y la poesía. - Producción de textos: diarios, cartas, resúmenes, poesías, cuentos, noticias, anuncios,... - Cancioneros, refraneros,... - Recopilación y recreación de la tradición oral y la poesía. - Elaboración de carteles para anunciar las actividades de centro. 		
<p>El lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el nivel de expresión e incorporar valores, ideales y actitudes. - Ampliar el vocabulario propio de la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de palabras. - Cuentacuentos. - Poesías, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones,... - Teatro y dramatizaciones. - Narración/lectura de cuentos/textos (según el nivel educativo). 		



- Comentario de noticias, cuentos, libros, textos, poesías...
- Tertulias, charlas, debates...



7. EVALUACIÓN DEL PLC.

Para el diseño del Plan se han aplicado las directrices de la Orden 169/2022 del 1 de septiembre. Para comprobar en qué medida se han cumplido los objetivos del Plan Lector se tendrá en cuenta:

- Suficiencia en la justificación del proyecto: referencia a los principios del PEC. Importancia de la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje y en el desarrollo personal. Fundamentación desde un marco constitucional y normativo.
- La coherencia entre los distintos elementos del plan: objetivos, contenidos, metodología, etc.
- La suficiencia en el desarrollo de la programación de la hora de lectura los distintos bloques de contenidos y la incorporación de los diferentes formatos en la hora de lectura; y la secuenciación coherente y graduada por cursos, y la puesta en marcha de las actividades.
- La relevancia en el uso de una metodología cooperativa y comunicativa.
- La adecuada distribución de las tareas entre los responsables y la participación de la comunidad educativa.
- La adecuación a las necesidades y la viabilidad del programa de formación.

El proceso de evaluación del PLC se concretizará mediante la cuantificación y cualificación de indicadores que responden a los objetivos específicos en distintos momentos del curso escolar y en diferentes momentos de coordinación docente:

- Valoraciones en órganos de coordinación docente: CCP, equipos docentes y de nivel; y en las reuniones del E.O.A. y equipo directivo.
- Valoraciones en las sesiones de evaluación trimestrales.
- Valoraciones en la Memoria final: se realizará el balance global de la puesta en práctica del Plan de Lectura al final de curso y se reflejarán los resultados en la Memoria anual. La memoria final de la biblioteca nos ayuda a reflexionar sobre lo que se ha realizado a lo largo del curso y lo que se necesita mejorar en el curso siguiente. Además, AbiesWeb ofrece diferentes estadísticas de lectores y de libros más leídos que son muy interesantes.
- Valoraciones en las reuniones de comisión del PLC: Este ejercicio de autoevaluación debe fomentar una reflexión crítica y sistemática sobre la práctica en el aula, en el centro, con el objetivo de identificar lo positivo y lo mejorable. De esta manera, la planificación inicial siempre estará en continua revisión. Se realizará una evaluación trimestral del Plan de Lectura, así como también se evaluarán las diferentes actuaciones para ver los resultados obtenidos y sus posibles modificaciones y mejoras.

Dado lo complejo que es poner en marcha un Plan de Lectura junto con la Biblioteca de Centro, el proceso de evaluación ha de ser continuo y sobre múltiples aspectos para poder ir modificando nuestras acciones y así mejorar la consecución de los objetivos. La realización del análisis DAFO, que recoge el análisis de las situaciones de partida de alumnado, profesorado y todos los sectores implicados, es una excelente herramienta para recoger aspectos positivos y negativos y trabajar sobre lo que se necesita mejorar